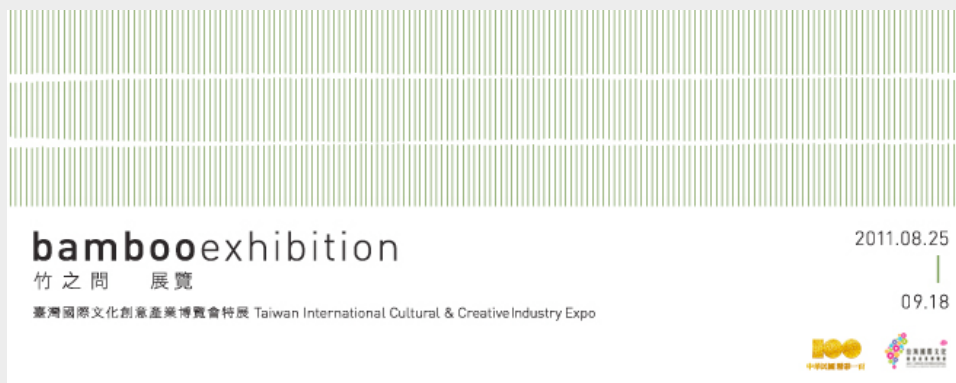


2011.08.25-09.18
臺灣國際文化創意產業博覽會特展：「竹之問」展覽



一位德國人在東方，風塵僕僕，一心要為剛硬的西方文明，探尋一種柔軟的釋放；一個江南植物在歐洲，蒹葭鬱鬱，以它的韌性與環境親和力，正準備走出幾千年來中國文化裡單純的人格象徵定位，成為現代生活的建築結構、器物質地和友善工具。

裝置藝術家兼設計師Markus Heinsdorff與竹子的萍水相逢，看似「時間的偶然」，實際上卻是「歷史的必然」。

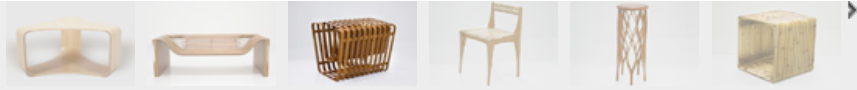
世界經歷了二十年的「經濟全球化」後，人們驚訝的發現，不同地區、文明、政體下的生活世界，更渴望的是從「它者」的世界觀中，擷取自我生命意義難題的解答—「文化全球化」正於此時此刻當下，方興未艾。

無論是28公尺長的飛船竹藝裝置、利用活竹為治療師所建造的9公尺高塔，抑或是上海世博唯一的雙國籍場館「德中同行之家German-Chinese House」，Markus Heinsdorff以其簡約、溫暖、潔淨的美學，為東方與西方接通了心靈對話的管路。

2011年7月Markus Heinsdorff應國立臺灣工藝研究發展中心、學學文創志業邀請，於臺灣竹工藝原鄉南投主持「竹之問」工作營，與10位傑出的臺灣工藝師切磋合作，並將作品於文博會期間由文建會贊助在學學白色空間七樓展出，展覽內容包括Markus近期的原創作品及工作營各設計作品，共同嘗試探索工藝設計、時尚傢俱、建築的新方向。

- 展覽期間 2011.08.25-09.18
- 展覽地點 學學大樓7樓 學學白色空間
- 指導單位 行政院文化建設委員會
- 主辦單位 **學學文創志業**
Xue Xue Institute
- 合作單位 國立臺灣工藝研究發展中心





9/27

XUE XUE WHITE 學學白色空間
開放時間 週一至週日10:30-20:30
台北市內湖區堤頂大道二段207號7樓
02.8751.6898分機321
WHITE.XUEXUE.TW